

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ELABORATO E DELLA SUA ESPOSIZIONE

VALUTAZIONE ELABORATO	indicatori	descrittori		punti
VALUTAZIONE ELABORATO	ORIGINALITA' DEI CONTENUTI (originalità e tratti personali nel testo, nella scelta delle tecniche, dei contenuti, della forma, dei punti di vista, delle valutazioni personali)	L'elaborato è essenziale, senza contributi personali, risente di stereotipie	1	/4
		L'elaborato è svolto semplicemente, con linguaggi/tecniche appropriati e arricchiti di qualche spunto personale	2	
		L'elaborato è stato svolto con l'utilizzo di diverse tecniche e linguaggi; ha una buona varietà di contenuti e presenta spunti personali	3	
		L'elaborato è svolto con l'utilizzo appropriato di diverse tecniche e linguaggi; è esteticamente curato (stile linguistico, impaginazione, etc..). Sono presenti contributi personali originali.	4	
	ACCURATEZZA NELL'USO DEI LINGUAGGI E/O DELLE TECNICHE SPECIFICI (linguaggi specifici delle discipline coinvolte nel contenuto, tecniche di esecuzione grafo-pittorico-manipolative o musicali)	I linguaggi e/o le tecniche specifici non sono né pertinenti, né accurati: l'elaborato contiene numerosi errori grammaticali e sintattici.	1	/4
		I linguaggi e/o le tecniche specifici sono pertinenti, ma non accurati; l'elaborato contiene alcuni errori grammaticali e sintattici	2	
		I linguaggi e/o le tecniche specifici sono pertinenti e accurati; l'elaborato non contiene errori grammaticali, né sintattici	3	
		I linguaggi e/o le tecniche specifici sono pertinenti, accurati e precisi: L'elaborato è corretto dal punto di vista grammaticale e sintattico ed è scorrevole.	4	
	PERTINENZA, COMPLETEZZA E ACCURATEZZA NELLA PRODUZIONE (pertinenza degli argomenti proposti rispetto al contenuto)	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato non sono del tutto pertinenti e/o sono sviluppati in modo incompleto e frammentario; la scelta delle fonti non è accurata	1	/4
		Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono pertinenti e sono sviluppati in modo essenziale; le fonti selezionate sono affidabili, ma limitate	2	

	rispetto al contenuto concordato; completezza degli argomenti; scelta appropriata delle fonti)	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono pertinenti e sono sviluppati in modo completo; le fonti selezionate sono affidabili e varie	3	
		Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono pertinenti e sono sviluppati in modo eccellenti; le fonti selezionate sono affidabili e varie	4	
	ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI (organizzazione e articolazione delle diverse parti dell'elaborato; consistenza degli eventuali collagamenti disciplinari)	I contenuti sono assemblati in modo confuso e non sono esplicitati collegamenti disciplinari	1	/4
		I contenuti sono organizzati adeguatamente, ma i collegamenti disciplinari risultano forzati	2	
		I contenuti sono organizzati adeguatamente e sono presenti semplici collegamenti disciplinari	3	
		I contenuti sono organizzati e articolati e diverse discipline sono collegate con efficacia	4	
UTAZIONE DELLA PRESENTAZIONE	CAPACITA' ARGOMENTATIVE, DI RISOLUZIONE DI PROBLEMI, DI PENSIERO CRITICO E RIFLESSIVO	Con l'aiuto degli insegnanti, supporti e domande stimolo l'alunno espone in modo frammentario ed episodico, limitandosi a ripetere parti di contenuto dell'elaborato	0,5	/2
		In autonomia, rispondendo a domande specifiche, l'alunno opera collegamenti fra i contenuti dell'elaborato e alcuni aspetti delle varie discipline coinvolte, motiva semplicemente le proprie scelte	1	
		In autonomia, rispondendo a domande di carattere generale, l'alunno opera collegamenti fra i contenuti dell'elaborato e alcuni aspetti delle varie discipline coinvolte e motiva le proprie scelte	1,5	
		In autonomia l'alunno opera collegamenti fra i contenuti dell'elaborato e alcuni aspetti delle diverse discipline, ne mette in luce i punti chiave e motiva le proprie scelte.	2	
		Con l'aiuto degli insegnanti, precise domande e supporti esecutivi, l'alunno presenta il proprio lavoro in modo non sempre coerente e con un lessico povero	0,5	

VAL	CAPACITA' ESPOSITIVA E ARGOMENTATIVA NELLA PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO	Con l'aiuto degli insegnanti l'alunno presenta in modo ordinato il proprio lavoro; il lessico utilizzato è semplice, ma corretto	1	/2
		In autonomia l'alunno presenta il proprio lavoro in modo ordinato e con una buona padronanza lessicale	1,5	
		In autonomia l'alunno presenta in modo fluido il proprio lavoro, argomenta con buona padronanza espositiva e lessicale	2	